

സി.ഇ.എം. താലന്തു പരിശോധന 2026

സി.ഇ.എം കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധന 2026 ഒക്ടോബർ 20 ചൊവ്വാഴ്ച രാവിലെ എട്ടുമണി മുതൽ തിരുവല്ല ശാരോനിൽ വച്ച് നടത്തുന്നതിന് കർത്താവിൽ ആശ്രയിച്ച് തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

സെക്ഷൻ, റീജിയൻ താലന്തു പരിശോധന നടക്കേണ്ടുന്ന അവസാന തീയതി സെക്ഷൻ തലത്തിൽ സെപ്റ്റംബർ 12ന് മുൻപ് റീജിയൻ തലത്തിൽ ഒക്ടോബർ 2നകം

റീജിയൻതല താലന്തു പരിശോധന ഫലം കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധന സെക്രട്ടറിയെ ഏൽപ്പിക്കേണ്ട അവസാന തീയതി 2026 ഒക്ടോബർ 2 വൈകിട്ട് 8 മണിക്ക് മുൻപ്

2026 ലെ താലന്തുപരിശോധന തുടർന്നു രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന നിബന്ധനകൾക്ക് അനുസരിച്ചായിരിക്കും നടക്കുന്നത്. ഈ സർക്കുലറിലെ നിബന്ധനകൾ ലോക്കൽ, സെക്ഷൻ / സെന്റർ, റീജിയൻ തലങ്ങളിലെ താലന്തു പരിശോധനയ്ക്കുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളാണ്. സെക്ഷൻ, റീജിയൻ തലങ്ങളിൽ നിലവിലുള്ള നിയമാവലിക്ക് ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കിയാൽ അവ കൃത്യമായും നിർബന്ധമായും പ്രാദേശിക സഭകളെ അറിയിക്കേണ്ടതാണ്. ഏതെങ്കിലും കാരണവശാൽ ഈ നിയമാവലികൾക്കു മാറ്റം വരുത്തിയാൽ അവ കേന്ദ്ര സി.ഇ.എം. സെക്രട്ടറിയെ നിർബന്ധമായും അറിയിച്ചിരിക്കണം. എന്നാൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള മാറ്റങ്ങൾ കേന്ദ്ര മത്സരങ്ങൾക്കു ബാധകമായിരിക്കയില്ല. ഒരാൾക്ക് എത്ര ഇനത്തിൽ വേണമെങ്കിലും പങ്കെടുക്കാം. കേന്ദ്രതാലന്തു പരിശോധന പൂർണ്ണമായും ഇവിടെ നൽകിയിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിച്ചായിരിക്കും നടക്കുക.

പ്രായപരിധി		
1.	കിഡ്സ്	01-01-2021 മുതൽ ജനിച്ചവർ (5 വയസ്സ് വരെ)
2.	സബ് ജൂനിയേഴ്സ്	01-01-2017 മുതൽ 31-12-2020 വരെ ജനിച്ചവർ (6-9 വയസ്സ്)
3.	ജൂനിയേഴ്സ്	01-01-2013 മുതൽ 31-12-2016 വരെ ജനിച്ചവർ (10-13 വയസ്സ്)
4.	ഇന്റർ മീഡിയേറ്റ്	01-01-2008 മുതൽ 31-12-2012 വരെ ജനിച്ചവർ (14-18 വയസ്സ്)
5.	സീനിയേഴ്സ്	01-01-2002 മുതൽ 31-12-2007 വരെ ജനിച്ചവർ (19-24 വയസ്സ്)
6.	മേജർ	01-01-1994 മുതൽ 31-12-2001 വരെ ജനിച്ചവർ (25-32 വയസ്സ്)
7.	സൂപ്പർ സീനിയേഴ്സ്	01-01-1981 മുതൽ 31-12-1993 വരെ ജനിച്ചവർ (33-45 വയസ്സ്)
8.	സീനിയർ സി.ഇ.എം	31-12-1980 നോ അതിന് മുമ്പോ ജനിച്ചവർ (46 വയസ്സിന് മുകളിൽ)

പ്രോഗ്രാംസ്			
	ഗ്രൂപ്പ്	സ്റ്റേജ് പ്രോഗ്രാംസ്	എഴുത്ത് പ്രോഗ്രാം
1.	കിഡ്സ്	ഗാനം, വാക്യം പറച്ചിൽ, ആക്ഷൻ സോൺ, കഥ പറച്ചിൽ	കളറിംഗ്
2.	സബ് ജൂനിയേഴ്സ്	ഗാനം, വാക്യം പറച്ചിൽ, കഥ പറച്ചിൽ	കളറിംഗ്
3.	ജൂനിയേഴ്സ്	ഗാനം, പ്രസംഗം, ഉപകരണസംഗീതം (ക്രീബോർഡ്, ഗിറ്റാർ)	വാക്യമെഴുത്ത്, ബൈബിൾ ചിത്രരചന, ബൈബിൾ കിസ്
4.	ഇന്റർമീഡിയേറ്റ്	ഗാനം, പ്രസംഗം, ഉപകരണസംഗീതം (ക്രീബോർഡ്, ഗിറ്റാർ)	വാക്യമെഴുത്ത്, ഉപന്യാസം, ബൈബിൾ ചിത്രരചന, ബൈബിൾ കിസ്
5.	സീനിയേഴ്സ്	ഗാനം, പ്രസംഗം, ഉപകരണസംഗീതം (ക്രീബോർഡ്, ഗിറ്റാർ)	വാക്യമെഴുത്ത്, കവിതാരചന, ഉപന്യാസം, ബൈബിൾ കിസ്
6.	മേജർ	ഗാനം, പ്രസംഗം, ഉപകരണസംഗീതം, (ക്രീബോർഡ്, ഗിറ്റാർ)	വാക്യമെഴുത്ത്, കവിതാരചന, ഉപന്യാസം, ബൈബിൾ കിസ്
7.	സൂപ്പർ സീനിയേഴ്സ്	ഗാനം, പ്രസംഗം	വാക്യമെഴുത്ത്, കവിതാരചന, ഉപന്യാസം, ബൈബിൾ കിസ്
8.	സീനിയർ സി.ഇ.എം	ഗാനം, പ്രസംഗം	വാക്യമെഴുത്ത്, ബൈബിൾ കിസ്

ഉപകരണ സംഗീതം	
1.	എണ്ണി എണ്ണി സ്തുതിക്കുവാൻ
2.	ഒന്നുമില്ലായ്മയിൽ നിന്നെന്നെ ഉയർത്തിയ നിൻ സ്നേഹം ഓർക്കുമ്പോൾ
3.	യേശു വരുന്നേ പൊന്നേശു വരുന്നേ
4.	കാൽവരിക്കുന്നിൽ നാഥൻ യാഗമായി മാറി

പ്രസംഗ വിഷയങ്ങൾ		
1	ജൂനിയേഴ്സ് JUNIORS	തിരുവചനത്തിന്റെ ശക്തി (Power of the Holy Scriptures)
		പങ്കുവെയ്ക്കപ്പെടുന്ന ദൈവസ്നേഹം (Sharing God's Love)
		ദൈവത്തിനു പ്രസാദമുള്ള പ്രാർത്ഥന (A Prayer pleasing to God)
2	ഇന്റർമീഡിയേറ്റ് INTERMEDIATE	വിശ്വാസത്തിന്റെ നല്ല പോരാട്ടം (Fight the good Fight of faith)
		മനുഷ്യനായി അവതരിച്ച ക്രിസ്തു (Christ who became man)
		നീതിയുടെ കിരീടം പ്രാപിക്കുക (Receive the crown of righteousness)
3	സീനിയേഴ്സ് SENIORS	യൗവനത്തിലെ മാതൃക (An example in youth)
		ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ഉപനിധി കാക്കുക (Guard what has been entrusted)
		നല്ല വേലയ്ക്ക് ഒരുങ്ങുന്ന മാനപാത്രം (Vessel Prepared for every good work)
4	മേജർ MAJOR	ക്രിസ്തുവിന്റെ നല്ല ഭടൻ (A good soldier of christ Jesus)
		പ്രത്യാശ നഷ്ടപ്പെടാത്ത സഭ (The Church That Never Loses Hope)
		ദൈവത്തിനു കൊള്ളാവുന്നവനായി നിൽക്കുക (Present yourself approved to God)
5	സൂപ്പർ സീനിയർ SUPER SENIOR	ക്രിസ്തുയേശുവിലുള്ള കൃപയിൽ ശക്തിപ്പെടുക (Be strong in the grace of Jesus Christ)
		കർത്താവിന്റെ പ്രത്യക്ഷതയിൽ പ്രിയംവെക്കുക (To Love the appearance of the lord)
		തലമുറകളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന വിശ്വാസം (A Faith That Influences Generations)
6	സീനിയർ സി.ഇ.എം SENIOR CEM	ദൈവവിളിക്ക് വിശ്വസ്തരായ മാതാപിതാക്കൾ (Parents Faithful to God's Calling)
		നിത്യജീവനെ പിടിക്കുക (Take hold of of eternal life)
		സഭയിലെ ഉപദേഷ്ടാക്കന്മാർ (Teachers in the Church)

	ഗ്രൂപ്പ്	ബൈബിൾ ക്വിസ്സും, വാക്യം എഴുത്തിന്റെ പുസ്തകങ്ങളും
1.	കിഡ്സ്	ബൈബിളിലെ ഏത് പുസ്തകത്തിൽ നിന്നും
2.	സബ് ജൂനിയേഴ്സ്	സദൃശ്യവാക്യങ്ങൾ
3.	ജൂനിയേഴ്സ്	ലൂക്കോസ്, യോഹന്നാൻ, ഉല്പത്തി
4.	ഇന്റർമീഡിയേറ്റ്	യെശുവാവ്, പുറപ്പാട്, റോമർ
5.	സീനിയേഴ്സ്	ആവർത്തനം, തീത്തോസ്, അപ്പോസ്തോല പ്രവർത്തികൾ
6.	മേജർ	വെളിപ്പാട്, 2 ശമുവേൽ, എഫെസ്യർ
7.	സൂപ്പർ സീനിയേഴ്സ്	ലേവ്യർ, 2 കൊരിന്ത്യർ, യെഹെസ്കേൽ
8.	സീനിയർ സി.ഇ.എം	യിരമ്യവാവ്, ദാനിയേൽ, മർക്കോസ്

എഴുത്തു പ്രോഗ്രാമുകളുടെ നിയമങ്ങൾ

കളറിംഗ് (15 മിനിറ്റ്): കളറിംഗ് ഷീറ്റ് നൽകുന്നതാണ്. കളറിംഗിനായി ക്രയോൺസ് മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. ക്രയോൺസ് അവരവർ തന്നെ കരുതേണ്ടതാണ്.

ബൈബിൾ ചിത്രരചന (15 മിനിറ്റ്): ബൈബിൾ പ്രമേയം അടിസ്ഥാനമാക്കി അതാത് ഗ്രൂപ്പിന് ജഡ്ജസ്സ് നൽകുന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ചിത്രം രചിക്കേണ്ടതാണ്. ചിത്രരചനക്ക് ആവശ്യമുള്ള പേപ്പർ നൽകുന്നതാണ്. ചിത്രം വരയ്ക്കാൻ പെൻസിൽ മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാവൂ. വരയ്ക്കാനുള്ള സാമഗ്രികൾ (പെൻസിൽ, റബ്ബർ, റൈറ്റിംഗ് പാഡ്, ഷാർപ്പണർ) മത്സരാർത്ഥികൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണ്.

ഉപന്യാസം (15 മിനിറ്റ്): ഉപന്യാസത്തിനായി അതാത് ഗ്രൂപ്പിന് ജഡ്ജസ്സ് വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും. ഉപന്യാസം എഴുതുന്ന സമയത്ത് ഒന്ന് വാക്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത ബൈബിൾ ഉപയോഗിക്കാം. മറ്റ് കുറിപ്പുകൾ ഒന്നും പാടില്ല. മലയാളത്തിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ എഴുതാം. മുഖവുര, വിഷയാവതരണം, സാമ്പദികമായ ഉദ്ധരണികൾ, ആശയാവിഷ്കരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവയും ബൈബിൾ വീക്ഷണം, സാമൂഹിക കാഴ്ചപ്പാട് ഇവ തമ്മിൽ യോജിപ്പിച്ചു വ്യക്തവും, ക്രിയാത്മകവുമായ ചിന്തകളും പരിഗണിക്കുന്നതായിരിക്കും.

കവിതാരചന (15 മിനിറ്റ്): കവിത രചനയ്ക്ക് അതാത് ഗ്രൂപ്പിന് ജഡ്ജസ്സ് വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും മലയാളത്തിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ എഴുതാം. ബൈബിൾ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിഷയത്തോടു നീതിപൂർവ്വത്തി എഴുതുന്ന ഭാഷയുടെ (മലയാളം/ഇംഗ്ലീഷ്) കവിതാരചന നിയമങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായി കവിത എഴുതുക.

വാക്യമെഴുത്ത് (15 മിനിറ്റ്): ബൈബിളിൽ ഉള്ളതുപോലെ കുത്തും, കോമയും ഉപയോഗിക്കണം. എഴുതുന്ന ഓരോ വാക്യത്തിനും കൃത്യമായ ക്രമനമ്പർ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ക്രമനമ്പർ സമയ പരിധിക്കുള്ളിൽ തന്നെ എഴുതേണ്ടതാണ്. ഒരു പുസ്തകത്തിൽ നിന്നും വാക്യം എഴുതുമ്പോൾ പുസ്തകത്തിന്റെ പേര് തുടക്കത്തിൽ മാത്രം എഴുതിയാൽ മതി. റഫറൻസ് ചുവടെ ചേർത്തിരിക്കുന്നതുപോലെ പൂർണ്ണമായി തന്നെ എഴുതണം. ഉദാ : മലയാളത്തിൽ 1. ഉൽപത്തി 3:8, 2. ലേവ്യ 2:4, 3. അപ്പോ. പ്രവർത്തി 2:12 ഇംഗ്ലീഷിൽ 1. Genesis 3:8, 2. Leviticus 2:4, Act 2:12. ഒരു വാക്യം പല റഫറൻസുകളിലുള്ളത് ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ എഴുതാവൂ. ഉദാ : യെഹൊസ്കേൽ 6:1 യഹോവയുടെ അരുളപ്പാട് എനിക്കുണ്ടായതെന്തെന്നാൽ, യെഹൊസ്കേൽ 7:1 യഹോവയുടെ അരുളപ്പാട് എനിക്കുണ്ടായതെന്തെന്നാൽ - ആവർത്തിച്ചെഴുതിയാലും ഒരേണ്ണത്തിന് മാത്രമേ മാർക്ക് നൽകുകയുള്ളൂ. തുടർച്ചയായി മൂന്ന് വാക്യങ്ങൾ ഒരു അദ്ധ്യായത്തിൽ നിന്നും എഴുതാം. പേരുകൾ മാത്രമുള്ളത് വാക്യമായി പരിഗണിക്കില്ല. ഉദാ: കേനാൻ, മഹലലേൽ, യാദേർ. വാക്യമെഴുത്തിൽ ഫുൾ സ്റ്റോപ്പ്, ചോദ്യചിഹ്നം, അർദ്ധവിരാമം എന്നിവയിൽ തുടങ്ങുന്നതും അവസാനിക്കുന്നതുമായ വാക്യങ്ങൾ എഴുതാം. ബൈബിളിൽ ഉള്ളതുപോലെ തന്നെ എഴുതണം. കുത്ത്, കോമ എന്നിവ വേണം. വാക്യങ്ങൾ നിർബന്ധമായും വായിക്കത്തക്കവിധം വ്യക്തമായി എഴുതണം. വായിക്കാൻ പറ്റാത്തവയും, അപൂർണ്ണമായ വാക്യങ്ങളും റഫറൻസുകളും മൂല്യ നിർണ്ണയത്തിന് പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. വാക്യ മത്സരത്തിന് 10 വാക്യമെങ്കിലും ശരിയായി എഴുതാത്തവരെ അയോഗ്യരാക്കുന്നതാണ്. ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതുമ്പോൾ അവ ഏതു വേർഷൻ NKJV അല്ലെങ്കിൽ NIV എന്നിവ എന്ന് തുടക്കത്തിൽ തന്നെ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം, ആയതു പോലെ മലയാളത്തിൽ എഴുതുമ്പോൾ ബൈബിൾ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ പഴയത്, പുതിയത് എന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം. ഒരു പേജിൽ കുറഞ്ഞത് 5 വാക്യങ്ങൾ എങ്കിലും നിർബന്ധമായും എഴുതിയിരിക്കണം.

വ്യക്തിഗത ബൈബിൾ കിസ്സ് (15 മിനിറ്റ്): ബൈബിൾ കിസ്സിനു നൽകിയിരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും പരമാവധി 15 ഒബ്ജക്ടീവ് ടൈപ്പ് ചോദ്യങ്ങൾ 3 ഓപ്ഷനുകൾ സഹിതം മലയാളത്തിൽ നൽകുന്നതായിരിക്കും. (ഇംഗ്ലീഷ് ചോദ്യാവലി ആവശ്യമെങ്കിൽ നേരത്തെ അറിയിക്കേണ്ടതാണ്) ബൈബിൾ കിസ്സിനു ചോദ്യങ്ങൾ ബൈബിളിൽ നിന്നും നേരിട്ടുള്ളവയായിരിക്കണം. വിധികർത്താക്കൾ ചോദ്യാവലി തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ റഫറൻസ് സഹിതം ഉത്തര സൂചിക കൊണ്ടുവരേണ്ടതും ന്യായമായ സംശയങ്ങൾക്കു നിവാരണം വരുത്തേണ്ടതുമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ മലയാളത്തിൽ ബൈബിൾ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ബൈബിളിൽ നിന്നും ഇംഗ്ലീഷിൽ NKJV അല്ലെങ്കിൽ NIV എന്നിവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ബൈബിൾ നിന്നും മാത്രമായിരിക്കും ചോദ്യങ്ങളുണ്ടാവുക.

ഗ്രൂപ്പ് ബൈബിൾ കിസ്സ് (15 മിനിറ്റ്): 2-3 അംഗങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തി ലോക്കൽ സഭാ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഒരു ഗ്രൂപ്പിനു പങ്കെടുക്കാം. ബൈബിളിലെ 66 പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും നേരിട്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ പരമാവധി 15 എണ്ണം നൽകുന്നതായിരിക്കും. ഗ്രൂപ്പ് ബൈബിൾ കിസ്സിന് ബൈബിൾ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ബൈബിളിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിൽ മാത്രമായിരിക്കും ചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടാവുക. പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കു C.E.M മെമ്പർഷിപ്പും (10-45 വയസ്സ് വരെ) ലോക്കൽ സഭയ്ക്കു രജിസ്ട്രേഷനും നിർബന്ധമാണ്. ടീമിലെ മത്സരാർത്ഥികൾ എല്ലാവരും ഒരേ ലോക്കൽ സഭയിൽ നിന്നും ഉള്ളവരായിരിക്കണം.

സ്റ്റേജ് പ്രോഗ്രാമുകളുടെ നിയമങ്ങൾ

ഗാനം (സോളോ) (2 മിനിറ്റ്): പുരുഷ ശബ്ദത്തിനും, സ്ത്രീ ശബ്ദത്തിനും മത്സരം പ്രത്യേകമായിരിക്കും. മലയാളം/ഇംഗ്ലീഷ് എന്നീ വിഭാഗത്തിൽ മത്സരങ്ങൾ നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഒരാൾക്കു ഇവയിൽ ഒന്നിൽ മാത്രം പങ്കെടുക്കാം യാതൊരു കാരണവശാലും ഒരാൾ രണ്ടു വിഭാഗത്തിലും പങ്കെടുക്കരുത്. നോക്കി പാടുവാൻ പാടില്ല. ക്ലാസ്സിക്കൽ/സെമി ക്ലാസ്സിക്കൽ സംഗീതം അനുവദനീയമല്ല. മൈക്ക് അനുവദിക്കുന്നതാണ്. പാട്ടിനായി തന്നിരിക്കുന്ന സമയത്തിന്റെ പകുതിയെങ്കിലും ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിലോ സമയ പരിധി കഴിഞ്ഞാലോ മൈനസ് മാർക്കു നൽകുന്നതാണ്. ഈണം (ശ്രുതി), താളം, ലയം, അർത്ഥം, അവതരണ ശൈലി, തെരഞ്ഞെടുത്ത ഗാനത്തിന്റെ മേന്മ എന്നിവ പരിഗണിക്കപ്പെടും.

വാക്യം പറച്ചിൽ (15 മിനിറ്റ്): 3 വാക്കിൽ കുറവുള്ള വാക്യങ്ങൾ സ്വീകാര്യമല്ല. ഒരു വാക്യം പല റഫറൻസുകളിലുള്ളത് ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ പറയാവൂ. എല്ലാ വാക്യങ്ങളും റഫറൻസ് സഹിതം പര്യേണ്ടതാണ്. വാക്യം പറയുമ്പോൾ ഫുൾ സ്റ്റോപ്പ്, ചോദ്യ ചിഹ്നം, അർദ്ധവിരാമം എന്നിവയിൽ തുടങ്ങുന്നതും അവസാനിക്കുന്നതുമായ വാക്യങ്ങൾ പറയാവുന്നതാണ്. ഒരു അദ്ധ്യായത്തിൽ നിന്നും എത്ര വാക്യം വേണമെങ്കിലും പറയാവുന്നതാണ്, എന്നാൽ തുടർച്ചയായി ഒരു അദ്ധ്യായത്തിൽ നിന്നും 3 വാക്യത്തിൽ കൂടുതൽ പറയുവാൻ പാടില്ല. ചെറിയ തെറ്റുകൾ പോലും തെറ്റായി പരിഗണിക്കുന്നതാണ്. മലയാളത്തിൽ വാക്യം പറയുന്നവർ ബൈബിൾ സൊസൈറ്റി ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ബൈബിളും ഇംഗ്ലീഷിൽ വാക്യം പറയുന്നവർ NKJV അല്ലെങ്കിൽ NIV ബൈബിളും ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്തവ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. കിഡ്സ് ഗ്രൂപ്പിന് റഫറൻസ് ബാധകമല്ല. കിഡ്സ് & സബ്ജൂനിയെഴ്സ് വാക്യം പറയുമ്പോൾ തങ്ങൾ പഠിച്ച പേപ്പറുകളോ ബുക്കുകളോ ജഡ്ജസിന് നൽകുകയും അവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വാക്യം പറച്ചിൽ നടത്തുവാൻ പാടുള്ളതല്ല. ബൈബിൾ നോക്കിത്തന്നെ ജഡ്ജസ് വാക്യങ്ങൾ ശരിയാണെന്നു ഉറപ്പ് വരുത്തണം.

കഥ പറച്ചിൽ (5 മിനിറ്റ്): കഥ പറച്ചിലിനു ബൈബിളിനെ ആസ്പദമാക്കിയിരിക്കണം കഥ തിരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത്. മൈക്ക് അനുവദിക്കുന്നതാണ് അവതരണത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം, അംഗവിക്ഷേപം (Gesture) അനുവദനീയമാണ്. ധാർമിക, ആത്മീക പാഠങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കഥകളാണ് അഭികാമ്യം

ആക്ഷൻസോങ്ങ് (3 മിനിറ്റ്): കിഡ്സിനുള്ള ആക്ഷൻ സോങ്ങിന് ആക്ഷൻ കാണിക്കുകയും പാടുകയും വേണം. റെക്കോർഡ് ചെയ്ത പാട്ടുകൾ അനുവദിക്കുന്നതല്ല. മൈക്ക് അനുവദിക്കുന്നതാണ്.

പ്രസംഗം (5 മിനിറ്റ്): 1,2 തിമൊഥെയോസ് ലേഖനങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി മുകളിൽ നൽകിയിട്ടുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ നിന്നും ജഡ്ജസ് നറുക്കിട്ടെടുക്കുന്ന ഒരു വിഷയമാണ് പ്രസംഗിക്കേണ്ടത്. കുറിവാക്യം 1,2 തിമൊഥെയോസ് ലേഖനങ്ങളിൽ നിന്നു തന്നെ എടുക്കേണ്ടതാണ്. 5 മിനിറ്റ് മുമ്പു വിഷയം നൽകുന്നതായിരിക്കും. പ്രസംഗ സമയത്തു ബൈബിളല്ലാതെ കുറിപ്പുകൾ, നോട്ടുകൾ, പുസ്തകങ്ങൾ, മൊബൈൽ ഫോൺ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. അവതരണശൈലി, ശരീരഭാഷ (Body Language) സ്വരസംക്രമം (Voice Modulation), മുഖവുര, വിഷയാവതരണം, ബൈബിളിൽ നിന്നുള്ള ഉദാഹരണങ്ങൾ എന്നിവ പരിഗണിക്കുന്നതാണ്. മലയാളത്തിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ പ്രസംഗിക്കാം. പ്രസംഗ സമയത്തു താലന്തു പരിശോധനാ കമ്മിറ്റി തരുന്ന ബൈബിൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്. ബൈബിൾ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചവർക്കും പഠിക്കുന്നവർക്കും വിധികർത്താക്കളിൽ നിന്നും പ്രസംഗ വിഷയം ക്രമീകരിച്ചു നൽകേണ്ടതാണ്. മൈക്ക് നൽകുന്നതല്ല.

ഉപകരണ സംഗീതം (2 മിനിറ്റ്): ഒരാൾക്ക് ഉപകരണസംഗീതം രണ്ടിലും (ഗിറ്റാർ, കീബോർഡ്) മത്സരിക്കാവുന്നതാണ്. തന്നിരിക്കുന്ന പാട്ടുകളിൽ നിന്നും ഒരേണ്ണം നറുക്കിട്ടു നൽകുന്നതായിരിക്കും. റിഥം ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല. പെഡൽ സ്റ്റാൻഡ് ഉപയോഗിക്കാം. കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനാ ദിവസം കീബോർഡ് താലന്ത് പരിശോധനാ കമ്മിറ്റി ക്രമീകരിക്കുന്നതാണ്. ഈ കീബോർഡ് മാത്രമേ ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവദിക്കൂ. എന്നാൽ സെക്ഷൻ റീജിയൻ തലങ്ങളിൽ ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട തീരുമാനം അതാത് കമ്മിറ്റികൾക്കു കൈക്കൊള്ളാവുന്നതാണ്. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട അറിയിപ്പുകൾ പ്രാദേശിക സഭകൾക്ക് നൽകേണ്ടുന്നതാണ്. നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പാട്ടിന്റെ വ്യക്തവും പൂർണ്ണവുമായ അവതരണമാണു മാർക്കിനു പരിഗണിക്കുന്നത്. നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പാട്ട് അല്ലാതെ മറ്റേതെങ്കിലും പാട്ട് വായിക്കുന്നതും, ഉപകരണത്തിനു മുന്നിൽ വെറുതെ വന്നു നിന്നിട്ടു പോകുന്നതും അയോഗ്യതയായി കണക്കാക്കി മൈനസ് മാർക്ക് നൽകുന്നതാണ്.

ഗ്രൂപ്പ് സോങ്ങ് വോക്കൽസ് (5 മിനിറ്റ്): 3-5 വരെ അംഗങ്ങളെ ഉൾപ്പെടുത്തി ലോക്കൽ സഭ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഒരു ഗ്രൂപ്പിനു പങ്കെടുക്കാം. ടീമിലെ മത്സാർത്ഥികൾ എല്ലാവരും ഒരേ ലോക്കൽ സഭയിൽ നിന്നുള്ളവർ ആയിരിക്കണം. എല്ലാവരും 45 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ളവർ ആയിരിക്കണം. മലയാളം അല്ലാതെ മറ്റുഭാഷകൾ അനുവദനീയമല്ല. പാട്ടിന്റെ ആരംഭത്തിലും മറ്റും ഹമ്മിംഗുകൾ പാടുന്നത് പലഭാഷകളിൽ വരുന്നതിനു തടസ്സമില്ല. (ഉദാ: അസതോമാ സദ്ഗമയ,

ഹല്ലേലൂയ്യാ) എന്നാൽ പാട്ട് പൂർണ്ണമായും മലയാളം ആയിരിക്കണം. നോക്കി പാടുവാൻ പാടില്ല. ക്ലാസിക്കൽ/സെമി ക്ലാസിക്കൽ സംഗീതം അനുവദനീയമല്ല. പാട്ടിനായി തന്നിരിക്കുന്ന സമയത്തിന്റെ പകുതിയെങ്കിലും ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിലോ സമയപരിധി കഴിഞ്ഞാലോ മൈനസ് മാർക്കു നൽകുന്നതാണ്. സെക്ഷൻ തലം മുതൽ മൈക്ക് അനുവദിക്കുന്നതല്ല. ഡ്രസ്സ് കോഡിനു മാർക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. ശ്രുതി, താളം, ലയം ഇവയോടൊപ്പം പാട്ടിന്റെ അർത്ഥം, പാടുന്ന ആളിന്റെ സ്വരയോജിതയും പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു. സമൂഹ ഗാനത്തിന്റെ വിവിധ സാങ്കേതിക സംവിധാനങ്ങൾ (eg. പാർട്ടീസ്, സെക്കൻഡ്സ്, ട്രാൻസ് പോസ്, മോഡ്യൂലേഷൻ) ഉപയോഗിച്ച് പാടുന്നത് പ്രത്യേക മാർക്കിനു പരിഗണിക്കുന്നതല്ല. ആലാപന മികവും സ്വരസംയോജന (Harmony) വുമാണ് പരിഗണിക്കുന്നത്.

ഗ്രൂപ്പ് സോങ് (ഓർക്കസ്ട്ര): (സംഗീത ഉപകരണങ്ങൾ സെറ്റ് ചെയ്യുന്നതുൾപ്പെടെ 12 മിനിറ്റ്) ഒരു ഗ്രൂപ്പിൽ 10 അംഗങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ഉണ്ടാകുവാൻ പാടില്ല. കുറഞ്ഞത് 5 പേർ ഉണ്ടായിരിക്കണം. അവരിൽ 4 പേരെങ്കിലും ഗാനം ആലപിക്കണം. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞത് 3 സംഗീത ഉപകരണങ്ങളും പരമാവധി 5 ഉപകരണങ്ങൾ വരെയും ഉപയോഗിക്കാം. ഒരു വ്യക്തി ഒരേ സമയം രണ്ട് ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുവാൻ അനുവാദമില്ല. വിൻഡ്, സ്ട്രിംഗ്, ലയാ, വെസ്റ്റേൺ ഉപകരണങ്ങൾ, ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങൾ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. ഉപകരണങ്ങൾ വായിക്കുന്നവർക്കു പാടുകയും ചെയ്യാവുന്നതാണ്. ആൺ/പെൺ അംഗത്വ ക്ലിപ്തതകൾ ഇല്ല. ഒരു ഉപകരണം ഒന്നിൽ കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുവാൻ പാടുള്ളതല്ല. 5 മൈക്കുകൾ വരെ ഉപയോഗിക്കാം (ആലാപനം). ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളിലെ പ്രീസെറ്റ്/യൂസർ, റിഥമോ അക്കമ്പനിമെന്റുകളോ ഉപയോഗിക്കാൻ പാടില്ല പകരം റിഥം ലൈവായി ചെയ്യേണ്ടതാണ്. കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനാ ദിവസം പരമാവധി പത്തു ചാനലുകളിൽ (സൗണ്ട് മിക്സർ) പ്രവർത്തിപ്പിക്കാവുന്ന സൗണ്ട് സിസ്റ്റം കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനാ കമ്മിറ്റി ക്രമീകരിക്കുന്നതായിരിക്കും. അതിൽ പാടുവാൻ 5 മൈക്കും ഉപകരണങ്ങൾക്കു ബാക്കി ചാനലുകളും ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നിരുന്നാൽ തന്നെയും അത്യാവശ്യം വേണ്ടുന്ന കേബിളുകൾ, എക്സറ്റൻഷൻ ബോക്സ് അഡാപ്റ്റേഴ്സ് മൾട്ടി സോക്കറ്റുകൾ, പിന്നുകൾ/കണക്ടർ എന്നിവ അവരവർ തന്നെ കരുതേണ്ടതുമാണ്. കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനാ ദിവസം ജനറേറ്റർ സൗകര്യം ഒരുക്കുന്നതായിരിക്കും. താലന്ത് പരിശോധനാ ദിനം സൗണ്ട് സിസ്റ്റം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനായി താലന്ത് പരിശോധനാ കമ്മിറ്റി നിയമിച്ചിരിക്കുന്ന വ്യക്തിയല്ലാതെ, സഭാപ്രതിനിധികളോ, പങ്കെടുക്കുന്ന ഗ്രൂപ്പ്/വ്യക്തിയോ, പൊതുസദസ്സിനോ മിക്സറിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്നതിനോ, നിയോഗിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന വ്യക്തിയെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനോ അനുവാദമുണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. അപ്രകാരമുള്ള ഇടപെടലുകൾ നെഗറ്റീവ് മാർക്കിന് കാരണമാകും.

1. ഒരേ പാട്ട് തന്നെ ഗ്രൂപ്പ് സോങ്ങ് വോക്കൽസിനും, ഓർക്കസ്ട്രയ്ക്കും പാടുവാൻ പാടുള്ളതല്ല.
2. നോക്കി പാടുവാൻ അനുവാദമില്ല. മലയാളം അല്ലാതെ മറ്റ് ഭാഷകൾ അനുവദനീയമല്ല. പാട്ടിന്റെ ആരംഭത്തിലും മറ്റും ഹമ്മിംഗുകൾ പാടുന്നത് പലഭാഷകളിൽ വരുന്നതിനു തടസ്സമില്ല. (ഉദാ: അസതോമാ സദ്ഗമയ, ഹല്ലേലൂയ്യാ) എന്നാൽ പാട്ട് പൂർണ്ണമായും മലയാളം ആയിരിക്കണം. ഡ്രസ്സ് കോഡിനു മാർക്കു ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
3. ഉപകരണങ്ങളുടെ ശരിയായ ഉപയോഗവും, ഗാനത്തിന്റെയും, അവതരണത്തിന്റെയും മേന്മയും ഒരുപോലെ പരിഗണിച്ചായിരിക്കും മൂല്യനിർണ്ണയം.
4. ഇതൊരു മത്സരയിനമായതിനാൽ ആരാധനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ശൈലികൾക്കു പരിഗണന ലഭിക്കുന്നതല്ല.
5. ഒന്നിലധികം പാട്ടുകൾ പാടുവാൻ അനുവാദമുണ്ട്, എന്നാൽ ഇടയ്ക്കു നിർത്തി തുടങ്ങുവാൻ പാടുള്ളതല്ല.
6. സെക്ഷൻ റീജിയൻ തലങ്ങളിൽ സൗണ്ട് സിസ്റ്റവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അതാത് കമ്മിറ്റികൾക്കു തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളാവുന്നതാണ്.
7. ആലാപനം, ഓർക്കസ്ട്ര എന്നിവയുടെ ശരിയായ ശബ്ദം ക്രമീകരണത്തിന്റെ മികവും (Sound Balancing) പഞ്ചാത്തല സംഗീതത്തിലെ ഇൻട്രോ, ബിജിഎം (BGM) കോർഡ്സ്, അതാത് ഉപകരണങ്ങൾ ശരിയായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിലെ പ്രാഗത്ഭ്യം എന്നിവ ഒരുപോലെ മാർക്കിനു പരിഗണിക്കും.
8. ഉപകരണങ്ങളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കാനായി ഏതെങ്കിലുമൊന്നു വെറുതെ പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് മൈനസ് മാർക്കായി കണക്കാക്കും. കൂടാതെ ഗ്രൂപ്പിന്റെ ആകെ പ്രകടനത്തെയും മാർക്കിനെയും അതു സാരമായി ബാധിക്കും. വിധികർത്താക്കൾ ആവശ്യപ്പെടുന്ന പക്ഷം പ്രസ്തുത ഉപകരണം ഉപയോഗിക്കുന്ന വ്യക്തി ആ ഉപകരണം വായിച്ചു കേൾപ്പിക്കാൻ തയ്യാറായിരിക്കണം.
9. ടീമിലെ മത്സരാർത്ഥികൾ എല്ലാവരും ഒരേ ലോക്കൽ സഭയിൽ നിന്നും ഉള്ളവരായിരിക്കണം.
10. എല്ലാ മത്സരാർത്ഥികളും 45 വയസോ/അതിനു താഴെ ഉള്ളവരോ ആയിരിക്കണം.

പൊതുവായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധന ദിവസം രാവിലെ 8 മണിക്കു മുമ്പായി റീജിയൻ പ്രസിഡന്റ്/സെക്രട്ടറി ചെസ്സ് നമ്പർ കൈപ്പറ്റേണ്ടതാണ്.
2. കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനയിൽ മലയാളം / ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷകൾ മാത്രമേ അനുവദിക്കുകയുള്ളൂ. ഗാനമത്സരം, പ്രസംഗമത്സരം എന്നിവ തമിഴ്/ഹിന്ദി ആരാധന നടക്കുന്ന സഭകൾക്കായി റീജിയൻ തലം വരെ വേണമെങ്കിൽ ക്രമീകരിക്കാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ സെക്ഷൻ തലങ്ങളിൽ കുറഞ്ഞതു രണ്ടു സ്ഥലങ്ങളിൽ എങ്കിലും ഈ ഭാഷകളിലെ ആരാധന നടത്തപ്പെടേണ്ടുന്നതാണ്. നടത്തണമോ വേണ്ടയോ എന്നതിനെ സംബന്ധിച്ചു സെക്ഷൻ റീജിയൻ കമ്മിറ്റികൾക്ക് ഉചിതമായ തീരുമാനങ്ങൾ കൈക്കൊള്ളാവുന്നതാണ്.
3. ഏതെങ്കിലും മത്സരയിനം, അവസാനിച്ചശേഷം ആ മത്സരയിനത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ പേരുനൽകിയിരിക്കുന്ന വ്യക്തിയേയോ, ഗ്രൂപ്പിനേയോ ഒരു കാരണവശാലും ആ മത്സരത്തിൽ വീണ്ടും മത്സരിപ്പിക്കുന്നതല്ല. താമസിച്ചു മത്സരത്തിനെത്തുന്നവർക്കു സമയം നീട്ടി നൽകുന്നതല്ല. സമയ ക്ലിപ്തത പാലിക്കാൻ എല്ലാ മത്സരാർത്ഥികളും ബാധ്യസ്ഥരാണ്.
4. പ്രസംഗം ഒഴികെ മറ്റ് മത്സരങ്ങൾക്ക് കൂൾ ഓഫ് ടൈം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
5. മത്സരാർത്ഥികൾ മാന്യമായ വസ്ത്രം ധരിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.
6. തന്നിരിക്കുന്ന സമയത്തിന്റെ പകുതിയെങ്കിലും ഉപയോഗിച്ചില്ലെങ്കിലോ സമയപരിധി കഴിഞ്ഞാലോ മൈനസ് മാർക്ക് നൽകുന്നതാണ്. സമയപരിധിക്കെത്തു മത്സരം പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതാണ് അര മിനിറ്റു മുമ്പേ മുന്നറിയിപ്പു പ്രസംഗത്തിന് മാത്രം - (Warning Bell) നൽകുന്നതാണ്.
7. കേന്ദ്രതലത്തിൽ എല്ലാ ഗ്രൂപ്പിനും ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ചാമ്പ്യനെ തെരഞ്ഞെടുത്തു പ്രത്യേക ട്രോഫി നൽകുന്നതാണ്. സെക്ഷൻ/സെന്റർ, റീജിയൻ തലങ്ങളിൽ ഇതു പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ താൽപ്പര്യപ്പെടുമ്പോഴും അതാത് കമ്മിറ്റികൾക്ക് ഉചിതമായ തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളാവുന്നതാണ്. പോയിന്റ് അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ചാമ്പ്യനെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്. സെക്ഷൻ, റീജിയൻ വിജയികളുടെ ലിസ്റ്റ് അതിനായി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന പ്രത്യേക ഫോമിൽത്തന്നെ നൽകേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്തവ സ്വീകാര്യമല്ല. റിസൽട്ട് വലിയ അക്ഷരത്തിൽ വ്യക്തമായി എഴുതുകയോ പ്രിന്റ് ചെയ്യുകയോ ആവാം.

മത്സരങ്ങൾക്കുള്ള പോയിന്റ് നിലവാരം

സെക്ഷൻ - റീജിയൻ

സിംഗിൾ		ഗ്രൂപ്പ്	
ഒന്നാം സ്ഥാനം	രണ്ടാം സ്ഥാനം	ഒന്നാം സ്ഥാനം	രണ്ടാം സ്ഥാനം
5	3	7	5

കേന്ദ്ര താലന്ത് പരിശോധന

സിംഗിൾ			ഗ്രൂപ്പ്		
ഒന്നാം സ്ഥാനം	രണ്ടാം സ്ഥാനം	മൂന്നാം സ്ഥാനം	ഒന്നാം സ്ഥാനം	രണ്ടാം സ്ഥാനം	മൂന്നാം സ്ഥാനം
5	3	1	7	5	3

ഈ പോയിന്റ് ക്രമം സഭാതലം മുതൽ സെക്ഷൻ, റീജിയൻ കേന്ദ്ര തലങ്ങളിലും ബാധകമായിരിക്കും. ഓരോ മത്സരയിനത്തിനും സെക്ഷൻതലം മുതൽ ഒരു ഫസ്റ്റും ഒരു സെക്കന്റും മാത്രമേ നൽകാവൂ. കേന്ദ്രതാലന്തു പരിശോധനയിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം കൂടി നൽകുന്നതാണ്. സെക്ഷൻ, സെന്റർ, റീജിയൻ, കേന്ദ്രതല താലന്തു പരിശോധനാ വേളയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു മത്സരയിനത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ ഒരാളെ ഉള്ളുവെങ്കിലും ആ പ്രോഗ്രാം നടത്താവുന്നതാണ് ആ വ്യക്തി ഏതിലാണോ മത്സരിക്കുന്നത്. അതിനു വിധികർത്താക്കൾ നൽകുന്ന മാർക്ക് അനുസരിച്ച് സ്ഥാനം നൽകേണ്ടതാണ്. ലഭിക്കപ്പെടുന്ന മാർക്ക് 60 ശതമാനത്തിനു മുകളിലാണെങ്കിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനവും താഴെയാണെങ്കിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും നൽകാവുന്നതാണ്. അപ്പോൾ തന്നെ വ്യക്തിക്ക് അടുത്ത തലത്തിലും പങ്കെടുക്കാവുന്നതാണ്. അപ്രകാരം വിധി കർത്താക്കൾ നൽകുന്ന മാർക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ അല്ലാത്ത സ്ഥാനം നൽകപ്പെടുന്നെങ്കിൽ ആ വ്യക്തിയുടെ പോയിന്റ് മൂന്നാം സ്ഥാനത്തിനു നൽകുന്ന ഒരു പോയിന്റ് ആയിരിക്കണം.

8. ഒരു സഭയിൽ നിന്നും ഒരു പ്രോഗ്രാമിൽ മൂന്ന് പേരിൽ കൂടുതൽ പേർ പങ്കെടുക്കുവാൻ പാടുള്ളതല്ല. (അതാത് സെക്ഷൻ ഇതിൽ ഉചിതമായ തീരുമാനം എടുക്കാവുന്നതാണ്. (കൂടുതൽ പേർ ഒരു ഗ്രൂപ്പിന് ഒരു സഭയിൽ നിന്ന് പങ്കെടുക്കണമോ വേണ്ടയോ) എന്നത്.)
9. താലന്തു പരിശോധനയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കു മെമ്പർഷിപ്പും (10-45 വയസ്സു വരെ) ലോക്കൽ സഭയ്ക്കു രജിസ്റ്റേഷനും നിർബന്ധമാണ്. മെമ്പർഷിപ്പ് നമ്പറും ലോക്കൽ സഭയുടെ സ്ഥലപേരും സെക്ഷനും എഴുതാത്ത റീജിയൻ ലിസ്റ്റ് സ്വീകരിക്കുന്നതല്ല. പുതുതായി മെമ്പർഷിപ്പ് ആവശ്യമുള്ളവർ മെമ്പർഷിപ്പ് സെക്രട്ടറിയുമായി ബന്ധപ്പെടേണ്ടതാണ്. ഒരു വ്യക്തിക്ക് ഒരു മെമ്പർഷിപ്പ് മാത്രവും, താലന്തു പരിശോധനയിൽ അവരുടെ പ്രാദേശിക സഭയെ പ്രതിനിധീകരിക്കാൻ മാത്രവുമേ അനുവാദമുള്ളൂ.
10. സെക്ഷൻ, സെന്റർ, റീജിയൻ തലങ്ങളിൽ താലന്തു പരിശോധന കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നവർ ഒരു മത്സരത്തിലും പങ്കെടുക്കുവാൻ പാടില്ല.
11. സെക്ഷൻ, റീജിയൻ വിജയികളുടെ ലിസ്റ്റ് അതിനായി തയ്യാറാക്കിയിരിക്കുന്ന പ്രത്യേക ഫോമിൽത്തന്നെ നൽകേണ്ടതാണ്. അല്ലാത്തവ സ്വീകാര്യമല്ല. റിസൾട്ട് വലിയ അക്ഷരത്തിൽ വ്യക്തമായി എഴുതുകയോ പ്രിന്റ് ചെയ്യുകയോ ആവാം. (ഫോമുകൾ ഇംഗ്ലീഷിൽ മാത്രം അയക്കുക, പ്രാദേശിക തലം മുതൽ പേരുകൾ കൃത്യമായി പൂരിപ്പിച്ചു നൽകേണ്ടതാണ്. കുറഞ്ഞത് 3 തലങ്ങളിൽ ചെക്ക് ചെയ്തശേഷം (പ്രാദേശിക സഭ, സെക്ഷൻ/സെന്റർ, റീജിയൻ) സ്റ്റേറ്റിൽ ലഭിക്കുന്ന പേരുകളിൽ വീണ്ടും അക്ഷരതെറ്റുകൾ ഉണ്ടായാൽ അവമൂലം ഉണ്ടാകുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്ക് കമ്മിറ്റിക്ക് യാതൊരുവിധ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.)
12. കേന്ദ്രതാലന്തു പരിശോധനാ ദിവസം ഉച്ചഭക്ഷണം ക്രമീകരിക്കുന്നതാണ്. (ഫീസ് 100 രൂപ)
13. കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനയുടെ സമ്മാനദാനം 2026 ഡിസംബറിലെ ജനറൽ കൺവൻഷനോടനുബന്ധിച്ചുള്ള സി.ഇ.എം, സൺഡേസ്കൂൾ വാർഷിക മീറ്റിംഗിൽ നൽകുന്നതായിരിക്കും.
14. കിഡ്സ്, സീനിയർ സി.ഇ.എം, ബൈബിൾ സ്കൂളിൽ പഠിച്ചവർക്കും പഠിക്കുന്നവർക്കും (പാർടൈം/ഫുൾടൈം) ഉള്ള പ്രോഗ്രാം റീജിയൻ തലം വരെ നടത്താവുന്നതാണ്. അതാത് റീജിയൻ കമ്മിറ്റികൾക്ക് ഇതിൽ ഉചിതമായ തീരുമാനം കൈക്കൊള്ളാവുന്നതാണ്. എന്നാൽ കേന്ദ്രതലത്തിൽ ഈ പ്രോഗ്രാമുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല.
15. സെക്ഷൻ, റീജിയൻ തലങ്ങളിൽ വിധികർത്താക്കളെ ക്ഷണിക്കുമ്പോൾ (സി.ഇ.എം ജനറൽ കമ്മിറ്റിയിലുള്ള പ്രിയപ്പെട്ടവരെക്കൂടെ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും) അവരെ മാന്യമായി കരുതാനും അവർക്കു യോഗ്യമായ പ്രതിഫലം കൊടുക്കുവാനും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്.
16. കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനാ വിജയികളുടെ പാസ് പോർട്ട് സൈൻ ഫോട്ടോ (മാത്രം) അവരുടെ പേര്, ലോക്കൽ ചർച്ച്, സെക്ഷൻ, ഏത് ഇനത്തിൽ സമ്മാനം ലഭിച്ചു എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി ഫോട്ടോ അയയ്ക്കേണ്ട അവസാന തീയതി 2026 നവംബർ (1-നകം) അതാത് സി.ഇ.എം സെക്ഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ മുഖാന്തിരം കേന്ദ്ര താലന്തു പരിശോധനാ സെക്രട്ടറിക്ക് ഇ-മെയിൽ അയയ്ക്കേണ്ടതാണ്. താമസിച്ച് ലഭിക്കുന്ന ഫോട്ടോ പരിഗണിക്കുന്നതല്ല.
17. വിധികർത്താക്കളുടെയും താലന്തു പരിശോധനാ കമ്മിറ്റിയുടെയും തീരുമാനം അന്തിമമായിരിക്കും.

റീജിയൻ തലത്തിലെ വിജയികളുടെ ലിസ്റ്റ് നൽകുന്നതിനും താലന്തു പരിശോധനാ സംബന്ധമായ സംശയങ്ങൾ തീർക്കുന്നതിനും താഴെ കാണുന്ന വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക.

ബ്രദർ ആൽവിൻ കെ മാത്യു
താലന്തു പരിശോധനാ കമ്മിറ്റി സെക്രട്ടറി

Ph : +91-9447368129 - (സെക്രട്ടറി)

Email : cemtt2026@gmail.com

C.E.M, PB No.-22 Sharon, Thiruvalla

അംഗങ്ങൾ

പാസ്റ്റർ എൽദോസ് കുര്യാക്കോസ്, പാസ്റ്റർ ജോൺസൺ സാം
പാസ്റ്റർ ജോർജ്ജ് വർഗീസ്, പാസ്റ്റർ ഷാലു ചെറിയാൻ, പാസ്റ്റർ ഡിഗോൾ ജോൺ